



Communiqué de presse

Avril 2017

DEUX ÉVÉNEMENTS À L'OCCASION DE LA PARUTION

DES VOLUMES DE GEORGES PEREC DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

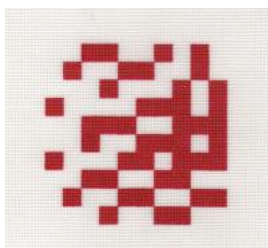
Le 16 mai prochain, paraîtront aux Éditions Gallimard dans la Bibliothèque de La Pléiade deux volumes dédiés à Georges Perec¹. Cet événement est l'occasion pour PERECOFIL, association qui se consacre depuis 1999 à la broderie de textes à contraintes de l'écrivain, d'organiser deux événements : la diffusion, en partenariat avec la librairie Aux livres, etc. à Paris et l'Association Georges Perec, d'un coffret à tirage limité, *Perec#*, qui contient notamment les deux volumes et fait l'objet d'une souscription ; et, du 6 mai au 12 août 2017 à la médiathèque Françoise Sagan (Paris X^e), une exposition, *Perec au fil*, et des animations autour de *La Vie mode d'emploi*. Deux façons artistiques et pédagogiques de faire connaître et « révéler » au public l'œuvre de ce maître des mots et des lettres.

LE COFFRET COLLECTOR **PEREC#**

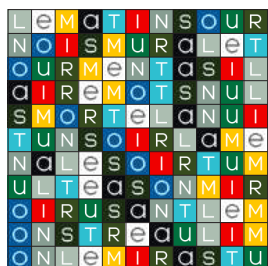
De même que *La Vie mode d'emploi* comporte 99 chapitres, ce coffret est tiré à 99 exemplaires numérotés, dont chacun contient : les deux volumes *Georges Perec* de la Bibliothèque de La Pléiade, l'*Album Perec* édité par les éditions Gallimard à cette occasion, ainsi que **des éléments uniques correspondant chacun à un chapitre du roman** :



un fac-similé inédit et significatif tiré du brouillon du chapitre correspondant au numéro du coffret : esquisses, premiers jets, croquis, plans, calculs, sur des formats divers, le plus souvent manuscrits, parfois tapés à la machine, avec corrections manuscrites...



une broderie originale de la « grille rouge » tirée du manuscrit du chapitre correspondant au numéro du coffret : la « grille rouge » est le carré de 10 x 10 que Perec dessinait au début de chaque chapitre du manuscrit de *La Vie mode d'emploi* pour représenter la progression de son programme d'écriture sur un échiquier de 10 cases x 10 correspondant aux 100 pièces (- 1 en réalité) de l'immeuble de *La Vie mode d'emploi*. Ces grilles ont été brodées de quatre manières différentes, au plus près de la diversité des croquis de Perec.



un kit de broderie unique permettant de broder le poème d'Alphabets (recueil de onzains de onze lettres par vers), dont le numéro correspond à celui du coffret, et contenant notamment : une pièce de toile Aïda 5.5 de 20 x 20 cm, le poème et sa disposition en carré de lettres, un protocole de broderie, les brins de fils correspondant aux couleurs des 11 lettres utilisées dans le poème, une aiguille.

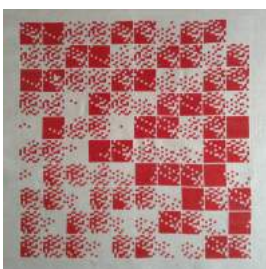
¹ Georges Perec, auteur notamment connu pour *Les Choses* (prix Renaudot en 1965), *La Vie mode d'emploi* (prix Médicis en 1978) et le roman-tour de force *La Disparition* (roman sans E).

L'EXPOSITION **PEREC AU FIL** À LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

L'exposition « Perec au fil » se tiendra du **6 mai au 12 août 2017** à la médiathèque **Françoise Sagan**, à Paris X^e, et sera centrée sur *La vie mode d'emploi*. Deux séries d'œuvres seront exposées :



le **Compendium** et deux de ses traductions en anglais et en catalan, soit 9 broderies. Situé au chapitre LI de *La Vie mode d'emploi*, le Compendium est constitué d'une série de 3 textes de 60 phrases de 60 signes chacune résumant 180 récits du *romans* (- 1 en réalité, soit 179). Chaque texte est traversé par une diagonale de trois mêmes lettres, A pour le premier, M pour le deuxième, E pour le troisième, soit le mot **ÂME** révélé par les broderies.



les **grilles rouges** du manuscrit sous deux formes : l'une, spatiale, restitue les 99 grilles placées sur la case-pièce correspondante de l'échiquier de l'immeuble et brodées sur une seule grande toile ; l'autre, linéaire et collective, juxtaposera les 99 grilles en frise dans l'ordre des chapitres du texte afin de représenter la progression de l'écriture du roman dans le temps.

Les broderies seront accompagnées de **vitrines pédagogiques** montrant la démarche de Perec et celle de PERECOFIL, ainsi que diverses éditions de *La Vie mode d'emploi* et de ses traductions. En marge de l'exposition, des **ateliers de broderie** à destination des enfants et des adultes et **des visites guidées** permettront de découvrir l'œuvre de Perec de façon ludique.

À propos de PERECOFIL

PERECOFIL est une association dont le but est de **développer et de promouvoir des travaux de broderies littéraires réalisés à partir de textes à contraintes de Georges Perec** : production des œuvres, organisation d'expositions et conservation des broderies. **Expositions :**

- Janvier 2006 : *Au fil, des jours*, domicile de Bernard Magné, Paris
- Janvier-mars 2009 : *Georges Perec – Broderies littéraires*, librairie Passerelle, Dole
- Mai 2010 : *Perec et l'art contemporain*, galerie du CROUS, Paris
- Juin 2012 : *Textiles*, librairie Aux livres, etc., Paris
- Novembre-décembre 2013 : *Sans crayon*, Graphéine, Plateforme d'Art de Muret
- Décembre 2014 : *Points sur Perec*, galerie du CROUS, Paris
- Mars-avril 2015 : *PERECOFIL s'expose*, Théâtre Artistique Athévains, Paris

Informations pratiques

- **Coffret *Perec#***
 - o Souscription au prix de 300 € jusqu'au 16 mai 2017 sur le site : <http://www.auxlivresetc.com/lvmde> (mail de confirmation adressé après commande)
 - o Prix de vente après le 16 mai 2017 : 380 €
- **Exposition *Perec au fil***
 - o Lieu : médiathèque Françoise Sagan, 8 Rue Léon Schwartzenberg, 75010 Paris
 - o Dates : du 6 mai au 12 août 2017
 - o Inscription aux ateliers : www.mediathequeducarresaintlazare.wordpress.com
- **Pour en savoir plus :** <http://associationgeorgesperec.fr>

Contact presse : Elisabeth Girard-Léthier : perecofil@perecofil.com / P. 06 41 28 05 54 / www.perecofil.com